

seconda edizione

# FESTIVAL DEL MARE

Ortona • dal 18 al 27 luglio

Cinema Zambra • Piazza del Teatro

## Programma 2024



[www.festivaldelmare.net](http://www.festivaldelmare.net)

Cari amici,

sono felice di presentare il programma della seconda edizione del **Festival del Mare** di Ortona, la rassegna di arti e spettacoli che dal 2023 chiama a raccolta le eccellenze del mondo della cultura, dello spettacolo, delle arti performative.

L'entusiasmo e l'impegno dimostrato finora ci ha permesso di crescere tanto che per la rinnovata edizione il Festival può vantare ben **dieci giorni di eventi**, diffusi nei luoghi della cultura della città con ospiti di prestigio del teatro, del cinema, della letteratura, della musica e tanti altri ambiti.

Il mio ringraziamento va a tutti coloro che hanno creduto nel progetto: collaboratori, amici, sponsor. Ringrazio anche chi non ci ha creduto, perché mi ha spronato a una prospettiva diversa, nella realizzazione di un Festival ancora più di pregio.

Vi aspetto numerosi e curiosi!

**Dario Iubatti**  
**DIRETTORE ARTISTICO**

Da un'idea di Dario Iubatti  
in collaborazione con



#### **DIREZIONE ARTISTICA**

Dario Iubatti

#### **ORGANIZZAZIONE**

Tommaso Bernabeo

Eliana De Marinis

Dario Iubatti

Marco Bosio

#### **GRAFICA & COMUNICAZIONE**

Marco Bosio

#### **ILLUSTRAZIONI**

Fabio Lupo

#### **ALLESTIMENTO**

Associazione Novecento

#### **PER BIGLIETTI E INFORMAZIONI**

[www.festivaldelmare.net](http://www.festivaldelmare.net)

[info@festivaldelmare.net](mailto:info@festivaldelmare.net)

Cell. +39 3505355920

#### **SOCIAL**

Facebook @festivaldelmare

Instagram @festival\_del\_mare

*Ringraziamo particolarmente tutti i nostri sponsor senza i quali non saremmo mai riusciti a realizzare questo Festival, chi ci ha sempre sostenuti e incoraggiati, chi ha creduto in noi, chi non lo ha fatto dandoci ancora più forza per andare avanti.*

Compagnia Teatrale NoveZeroSei

**CON IL PATROCINIO DI**



**MAIN SPONSOR**



**SPONSOR**



# NUOVE INFRASTRUTTURE PER UN FUTURO SOSTENIBILE

In Toto Holding le infrastrutture per la mobilità e per l'energia sono un mezzo per immaginare e costruire il futuro, promuovendo uno sviluppo sostenibile al servizio delle persone e dei territori.



Scopri  
Toto Holding:





# PINO PROCOPIO

## Mostra d'arte

**VERNISSAGE CON ARTISTA/**  
18 LUGLIO ORE 18.00

**DAL 18 AL 27 LUGLIO**  
**ORE 10.30-23.30**

**SPAZIO DE LECTIS**  
**VIA DE LECTIS 4**

**INGRESSO GRATUITO**

**POSSIBILITÀ DI ACQUISTO**  
**DELLE OPERE ESPOSTE**

**MOSTRA D'ARTE**

## Una nuova figurazione della corrente "primitivismo"

In mostra le opere dell'artista Pino Procopio con possibilità di acquisto.

*che si tratti di dipinti, sia in scultura, si può definire come nuova figurazione della corrente "primitivismo".*

*"Mi ha spinto la necessità di comunicare emozioni.*

*Avrei potuto trasmetterle attraverso i miei studi di architettura, ma, ho scelto l' arte figurativa.*

*Nel dipingere preferisco la velocità del colore acrilico, spesso volte sovrappendolo su fondi di tele emulsionate con immagini di fumetti o di oggetti inerenti al tema dell' opera stessa.*

*Dipingo accadimenti di vita quotidiana, rendendoli surreali, con figure fantastiche e deformate, come riflessi da specchi convessi. Nelle mitologie, descrivo il racconto degli dei greci, le loro debolezze, gli amori, i conflitti, le passioni, gli inganni e i tradimenti.*

*Le sculture sono realizzate con materiale di recupero ed anche con fusioni in bronzo policromo. La tecnica di riproduzione grafica che prediligo è la calcografia."*

*Gli animali, come anche il mare, sono una costante nelle mie opere, non tanto per la rappresentazione in se, ma per denunciare la sofferenza in questo momento storico.*

**Pino Procopio**, nato Giuseppe Antonio Procopio, (Guardavalle, 16 giugno 1954), è un pittore, scultore e illustratore italiano esponente del figurativismo. Studi artistici iniziati al Liceo artistico di Catanzaro, ma ultimatisi a Roma, dove, nel 1982, si laurea in Architettura all'Università "La Sapienza".

*La mia calligrafia artistica, sia*



# MOSTRA MERCATO DI LIBRI

**Libri vintage  
& nuovi**

ORGANIZZAZIONE /



**DAL 18 AL 27 LUGLIO  
ORE 10.30-23.30**

**SPAZIO DE LECTIS  
VIA DE LECTIS 4**

**INGRESSO GRATUITO**

**FIERA DEL LIBRO**

Migliaia di libri vintage, fuori catalogo, riviste d'epoca, fumetti. L'appuntamento imperdibile per gli appassionati lettori e bibliofili di tutta Italia.

**Oltre 3000 le proposte di carta** che animeranno le sale dello Spazio De Lectis di Ortona per una dieci giorni all'insegna del libro.

La formula è semplice ed è sempre vincente sulla selezione principale dei volumi esposti: **3 libri a 10€**. E poi ancora *prime edizioni, chicche del Novecento, legature in pelle del Sette e Ottocento*. E tanto altro ancora! Ma non finisce qui...

## IL LIBRO INDIPENDENTE

In mostra anche piccoli gioielli di artigianato editoriale, molto spesso fagocitati dal meccanismo commerciale dei big.

Disponibili per l'acquisto, circa un migliaio di libri, selezionati con cura dai cataloghi dei migliori editori: Graphe.it, Edicola Ediciones, 8tto Edizioni, Atlanti-de, Revolver, Safarà, Sui Generis.

## Presentazione del manuale **Parlare bène** di **Dario Iubatti**

**GIOVEDÌ 18 LUGLIO  
ORE 19.00**

Presentazione del primo volume della collana "Kairós", curata da Dario Iubatti e Marco Bosio, edito dalle edizioni Graphe.it.

La collana prende il nome da Kairós delle arti, lo spazio artistico ideato e gestito dall'attore Dario Iubatti con la sua Compagnia Teatrale NoveZeroSei, dove si svolgono corsi di formazione di Dizione, Public Speaking, Lettura, Teatro, Drammaturgia.



# RIFLESSI®

DESIGNED AND MADE IN ITALY



LIBRERIA TECHWALL

Lampada da appoggio Bubble - Poltroncina Chic - Tavolino Coffee - Piantana Totò

RIFLESSI STORE MILANO | BERGAMO | BRESCIA | ROMA | PESCARA | TORINO | NAPOLI | BARI | REGGIO CALABRIA | PALERMO



# ELIO GERMANO & TEHO TEARDO

**IL SOGNO  
DI UNA COSA**  
liberamente tratto  
da Pier Paolo Pasolini

**PRODUZIONE /**  
INFINITO TEATRO DI  
PIERFRANCESCO PISANI,  
ARGOT PRODUZIONI,  
TEATRO DELLA TOS

**GIOVEDÌ 18 LUGLIO**  
**ORE 21.00**

**CINEMA AUDITORIUM  
ZAMBRA**

**EVENTO A PAGAMENTO**

**TEATRO**

Elio Germano e Teho Teardo portano in scena *Il sogno di una cosa* di Pier Paolo Pasolini, in una versione di parole e musica.

Pasolini ci parla con le voci delle persone che dall'Italia del secondo dopoguerra, stremate dalla povertà, sono scappate attraversando illegalmente il confine per andare in Jugoslavia, attratte dal comunismo e con la speranza di trovare un lavoro dignitoso e cibo per tutti.

Vista oggi è una specie di rotta balcanica al contrario che attraversa il medesimo confine che attualmente i profughi in fuga percorrono per venire in Italia.

Forse lo abbiamo dimenticato, ma c'è stato un momento, non molto tempo fa, in cui eravamo noi a ricorrere ai passeur... Tre ragazzi friulani alla soglia dei vent'anni vivono la loro breve giovinezza affrontando il mondo: l'indigenza delle origini in campagna, l'emigrazione, le lotte politiche al rientro in patria, fino all'integrazione nella società borghese del boom economico. Desiderano la felicità, la bella vita in un paese straniero, poi tornano e maturano una coscienza politica, sognano la rivoluzione. Invece finiscono per piegarsi ai compromessi dell'età adulta, i sogni si spengono e la felicità tanto agognata, diventa quella delle piccole cose: una ragazza, una casa, un lavoro... fino a morire.

*Il sogno di una cosa* è il primo esperimento narrativo di Pier Paolo Pasolini, scritto di getto negli anni dell'immediato dopoguerra, prima di *Ragazzi di vita* e di *Una vita violenta*, ma pubblicato solo nel 1962, per questo il romanzo risulta essere al tempo stesso il romanzo d'esordio e di conclusione della stagione narrativa di Pasolini.





PORSCHE

Cambia il tuo look.  
Non il tuo stile.

KEEP YOUR ESSENCE.  
LA NUOVA MACAN 100% ELETTRICA.

Scopri-la al Centro Porsche Pescara.

**Centro Porsche Pescara**  
PWP S.r.l.  
Via Amendola, 308 San  
Giovanni Teatino (Ch)  
Tel. 085 8134798  
[www.pescara.porsche.it](http://www.pescara.porsche.it)

Consumo combinato: 12,1 - 10,8 l/100km. Emissioni CO2 combinate: 275 - 246 g/km



## MILLE CONCERTO

**VENERDÌ 19 LUGLIO**  
**ORE 21.00**

**PIAZZA DEL  
TEATRO TOSTI**

**EVENTO GRATUITO**

MUSICA

Mille è una cantautrice e musicista.

Ironica e istrionica scrive di sentimenti, di donne, di libertà e le sue canzoni sono polaroid che creano ponti per fuggire dalle ansie quotidiane. Nel suo mondo si canta a squarciagola e si balla. Mille è connessa a qualcosa che proviene dal passato ed è moderna allo stesso tempo, scrive e fa semplicemente quello che le piace, con un timbro vocale unico.

Indie a suo modo, pop a suo modo si sta facendo conoscere dal grande pubblico.

Sui social ha una community molto attiva e vanta collaborazioni con brand di diverse categorie, fra i quali IKEA Italia, Opel per Freeda, che l'hanno scelta per campagne dove protagonista indiscusso era il suo stile unico e inconfondibile.

*In caso di maltempo l'evento si svolgerà al Cinema Auditorium Zambra.*

# LA TUA CASA, LA TUA STORIA CERCHIAMOLA INSIEME



## I NOSTRI SERVIZI

COMPRAVENDITE | LOCAZIONI | STIME IMMOBILI | APE  
CONSULENZA MUTUI | CONSULENZE TECNICO-LEGALI | VERIFICHE IPOTECARIE

# INVITO ALLA LETTURA

**SABATO 20 LUGLIO**  
**ORE 21.00**

**PIAZZA DEL  
TEATRO TOSTI**

**EVENTO GRATUITO**

**INCONTRO**

**IN REGALO UN LIBRO  
DA MAREMAGNUM.COM**

**SERGIO MALAVASI / LIBRAIO**  
**PAOLO PRIMAVERA / EDITORE**  
**REMO RAPINO / SCRITTORE**

Un dialogo a tre voci con tre professionisti della filiera del libro, antico e moderno, che si alterneranno per svelare retroscena, segreti e curiosità che si celano dietro le pagine di carta. Soprattutto, una serata che sia un invito a leggere, sempre, con curiosità, con sguardo critico.

Ai partecipanti verrà donato un libro a sorpresa a cura di Maremagnum.com.

**Sergio Malavasi**, libraio antiquario di Milano e fondatore di Maremagnum.com, la più importante piattaforma italiana per la vendita e la ricerca di libri antichi e da collezione, parlerà di bibliofilia, collezionismo e del “furor di possedere libri”.

**Paolo Primavera**, editore e fondatore di Edicola Ediciones, la casa editrice “garibaldina” che vive e pubblica tra Ortona e Cile dal 2013, vincitrice del Premio Nazionale per la Traduzione, parlerà di editoria e dell’importanza di leggere testi ben tradotti.

**Remo Rapino**, scrittore ed ex-insegnante di filosofia. Vive a Lanciano. Parlerà dei suoi successi editoriali. Con *Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio* (minimum fax 2019) ha vinto il Premio Campiello 2020. Sempre con minimum fax ha pubblicato nel 2021 *Cronache dalle terre di Scarciafratta*.

*In caso di maltempo l'evento si svolgerà al Cinema Auditorium Zambra.*



**NEL MESTIERE DI  
LIBRAIO  
C'È SEMPRE  
UN LIBRO  
CHE NON CONOSCI  
E CHE È IN GRADO  
DI SORPRENDERTI**



# VINCENZO FERRERA

**DAL CAST  
DI MARE FUORI**

**DOMENICA 21 LUGLIO  
ORE 21.00**

**PIAZZA DEL  
TEATRO TOSTI**

**EVENTO GRATUITO**

**INCONTRO**

Vincenzo Ferrera, una lunga carriera in teatro al fianco di Toni Servillo, Carlo Cecchi e Mario Martone, ha raggiunto la popolarità per aver interpretato Beppe Romano, l'educatore comprensivo, buono e gentile di *Mare Fuori*, la serie diventata un vero e proprio fenomeno di costume che appassiona varie generazioni.

L'attore palermitano, ormai napoletano d'adozione, ci parlerà di questo successo incredibile. L'incontro che sicuramente gli ha cambiato la vita è stato quello con Carmine Elia, il regista della prima stagione della serie tv che l'ha fortemente voluto per quel

ruolo, per poi richiamarlo anche in altri suoi lavori come *Sopravvissuti* e *Noi siamo leggenda*.

Attore di teatro, cinema e televisione, si fa notare nel film *Gli angeli di Borsellino* (2003) di Rocco Casareo, ma anche nella miniserie *Un papà quasi perfetto* di Maurizio Dell'Orso. Ne *Il capo dei capi* ha il ruolo del commissario Beppe Montana, mentre dopo *Il giovane Montalbano*, interpreta l'educatore Beppe nella fortunata serie Rai *Mare fuori*.

*In caso di maltempo l'evento si svolgerà al Cinema Auditorium Zambra.*

**SMART  
LOGISTICS  
SOLUTION**



**we will be at your side  
in every single step**

Da oltre 70 anni in  
continuo movimento

**What  
transportation  
do you need?**

Trasporti eccezionali



**Transport  
products in  
complete safety**

Servizi portuali





## EDIZIONI ATLANTIDE

### COME UN ROMANZO MANOSCRITTO DIVENTA LIBRO DI CULTO

con:  
**NICOLA BRAMI**  
**SIMONE CALTABELLOTA**

**LUNEDÌ 22 LUGLIO**  
**ORE 21.00**

**PIAZZA DEL  
TEATRO TOSTI**

**EVENTO GRATUITO**

**INCONTRO**

**Conversazione tra NICOLA BRAMI, autore di Melinoe, vestita di zafferano e SIMONE CALTABELLOTA, editore di Edizioni di Atlantide**

Quali sono i meccanismi che spingono un Editore a scegliere un manoscritto da pubblicare? Quali sono le sfide da affrontare perché il manoscritto di un Autore venga scelto da una Casa Editrice? Come fa un romanzo a diventare un libro di culto?

Ce lo raccontano l'Editore **Simone Caltabellota** e lo scrittore **Nicola Brami** di Edizioni di Atlantide, in un dialogo a due voci a partire proprio da una delle recenti novità pubblicate: *Melinoe, vestita di zafferano*. **NICOLA BRAMI** è cresciuto a Ghedi, in provincia di Brescia. Tornato in Italia dopo otto anni

in Irlanda, si occupa di traduzioni e comunicazioni per una compagnia internazionale. Nel 2020 ha pubblicato, con La Torre dei venti, il romanzo *Tutti se ne vanno*.

*Melinoe vestita di zafferano* è il suo esordio con Atlantide.

**SIMONE CALTABELLOTA** è editore e scrittore. Come editor ha scoperto e pubblicato casi letterari come Melissa P., J.T. Leroy, Stephenie Meyer, Tiffany McDaniel e vari altri autori diventati poi molto noti.

Insieme a Flavia Piccinni, Francesco Pedicini e Gianni Miraglia nel 2015 ha fondato Edizioni di Atlantide.

*In caso di maltempo l'evento si svolgerà a Kairós delle Arti.*





# G.A.S.

## SPETTACOLO CLOWNESCO

con **MOMI & LUCA**

### ATTORI/

Luca Macca e Simone Vaccari

### SCENOGRAFIA/

Roberto Macca

### COSTUMI/

Luca Macca e Simone Vaccari

### OCCHIO ESTERNO/

Andrea Menozzi

**MARTEDÌ 23 LUGLIO**  
**ORE 21.00**

**PIAZZA DEL  
TEATRO TOSTI**

**EVENTO GRATUITO**

**CLOWNERIE**

*In una tranquilla giornata estiva in un piccolo camping, si aggirano due strani soggetti. Una bombola e un fornello, due cassette e un telo cerato: quanto basta per stravolgere la giornata dei campeggiatori con comiche e assurde azioni. Tra la pendenza del suolo, gli oggetti dimenticati, le strane costruzioni e gli esperimenti con il Gas, riusciranno i due clown a preparare un tè caldo senza far esplodere nulla?*

L'idea dello spettacolo nasce da una vicenda reale accaduta durante una vacanza in campeggio, in cui è stata sfiorata la tragedia a causa di una perdita di gas dal fornello. Tornati dalla vacanza, siamo partiti con il periodo di ricerca, decisi a usare gli stessi oggetti danneggiati dal piccolo incendio e che portavano con sé un grande valore emotivo. Fin dall'inizio, è stata chiara l'intenzione di non usare oggetti circensi tradizionali e ridurre i virtuosismi acrobatici e la scenografia al minimo, per costruire quasi sul nulla. La ri-

duzione di ogni parametro ci ha spinto ad approfondire la figura del clown, l'uso della voce e la manipolazione di oggetti non quotidiani. La dilatazione nel tempo senza tempo, la perdita in giochi buffi e non-sense, l'approccio clownesco e tragicomico alle situazioni, ci ha portato a trovare il tema dello spettacolo: preparare un semplice tè in campeggio. Da qui, l'incapacità di poter scaldare l'acqua, vista la mancanza del vero gas, e perciò la necessità di coinvolgere il pubblico in una continua improvvisazione per poter uscire da questo groviglio di situazioni, e riuscire finalmente a preparare il tè. Lo spettacolo è stato presentato come work in progress ad agosto 2020, poi, dopo una serie di preziosi consigli da parte della Compagnia Circolabile, ha debuttato ufficialmente nella versione definitiva nel luglio 2021 a Reggio Emilia, dopo un lavoro intra-pandemico.

*In caso di maltempo l'evento si svolgerà al Cinema Auditorium Zambra.*



# zélo<sup>®</sup>

ENERGIA LOCALE

DIAMO LUCE  
ALLA **CULTURA** E ALLO  
**SPETTACOLO**

INNOVATIVI, ATTENTI ALL'AMBIENTE E  
ALLA PROMOZIONE DEL TERRITORIO

**AMI**  
IL TEATRO?



VIENI A TROVARCI NEI  
NOSTRI UFFICI E  
SCOPRI LE INIZIATIVE



**che abbiamo  
riservato  
per TE!**

luce | gas | fotovoltaico

Ortona | P.zza Porta Caldari, 25 | T +39 085.911.7182



## **MORRICONE OLTRE LA PELLICOLA**

**Un viaggio sonoro  
nella lingua italiana**

**con:  
LUCA MASCOLO**

QUARTETTO D'ARCHI "REFICE"  
VIOL. I ALESSANDRO CEDRONE  
VIOL. II GIZEM AYTURE  
VIOLA MARCO PARMIGIANI  
CELLO DONATO CEDRONE  
ASSISTENZA REGIA IDA MAURANO

**MERCOLEDÌ 24 LUGLIO  
ORE 21.00**

**PIAZZA DEL  
TEATRO TOSTI**

**EVENTO GRATUITO**

**MUSICA / TEATRO**

La musica del Maestro Ennio Morricone ha raggiunto nel corso degli anni una fama e un consenso planetari. Ma c'è qualcosa di più: liberate dal loro ruolo di "colonne sonore" infatti, quelle composizioni evocano temi archetipici della vita di ognuno di noi: l'amore, il viaggio e il confronto con le forze della natura, la vastità del creato che ci circonda, la vendetta. E se per un attimo dimenticassimo i film a cui queste musiche sono legate e provassimo ad abbinarle con alcune pagine della letteratura italiana classica e contemporanea? Il "duello" che narra Fra' Cristoforo ne "I Promessi Sposi" come suonerebbe sopra le note de "Il buono, il brutto e il cattivo"? E cosa proveremmo ascoltando le grandi pagine di musica d'amore di Morricone, dopo aver udito le parole del canto di Paolo e Francesca?

Quello che potrebbe sembrare un azzardo si rivela invece magicamente funzionale e sbalorditivo. Parole di secoli brillano, tornano a nuova vita e sembrano incastrarsi alla perfezione nelle "scenografie musicali" create dall'arte di Morricone. Da questa intuizione nasce il progetto "Ennio Morricone nella Lingua Italiana", da un'idea di Luca Mascolo; una cavalcata sulla musica di Morricone attraverso pagine celebri della letteratura italiana: Il West del 1800 e i Promessi Sposi del 1628 (scritti nel 1827), L'Amazzonia di "Mission" e il Diacono Martino dell'"Adelchi", "Nuovo Cinema Paradiso" e il Canto Quinto de "La Divina Commedia" e così via.

*In caso di maltempo l'evento si svolgerà al Cinema Auditorium Zambra.*

# L'UNICA EDICOLA CON UNA CASA EDITRICE DENTRO È A ORTONA



EDICOLA EDIZIONI  
ORTONA | SANTIAGO DEL CILE  
PREMIO NAZIONALE PER LA TRADUZIONE



# NICCOLÒ FETTARAPPA

## APOCALISSE TASCABILE

**PRODUZIONE /**  
SARDEGNA TEATRO

**REGIA/**  
NICCOLÒ FETTARAPPA  
LORENZO GUERRIERI

**GIOVEDÌ 25 LUGLIO**  
**ORE 21.00**

**CINEMA AUDITORIUM**  
**ZAMBRA**

**EVENTO A PAGAMENTO**

TEATRO

Senza alcun preavviso, Dio compare in un supermercato in periferia di Roma e vi annuncia la fine del mondo. Per sua colpa e sfortuna, ad ascoltarlo c'è ben poca gente. A prenderlo sul serio c'è solo un giovanotto amorfo e sfibrato, da allora fatalmente destinato ad essere il profeta della fine dei tempi. Accompagnato da uno svogliato angelo dell'Apocalisse, il giovane apostolo si fa strada nell'abisso peccaminoso della città romana, per annunciare ai suoi abitanti la loro imminente fine. Il progetto apocalittico voluto da Dio sembra però fallire. La triste notizia annunciata però non sembra affatto scuotere chi già si dedica, con mortuaria solerzia, alla propria quotidiana estinzione.

Apocalisse Tascabile è un atto unico eroicomico che con stravaganza teologica ricompone l'infelice mosaico di una città decadente e putrefatta, specchio di una defunta condizione umana.

Lo spettacolo tratta della fine del mondo vista da svariate prospettive, tra le quali preponderante è quella di due giovani "scartati", liquidati e messi all'angolo perché inutili. La fine del mondo è allora per loro quasi un'occasione di vendetta, una rivincita presa sull'indifferenza subita, il cambiamento è incarnato dall'annuncio profetico di questi due smalziati apostoli under 30 che portano sulla scena con autoironia la rabbia di una generazione esclusa, così giovane e già così defunta.

*Apocalisse Tascabile* è uno spettacolo a *doppiofondo*: la fine del mondo è anche l'occasione per risvegliare quella "debole forza messianica" che secondo Benjamin si deposita in ogni generazione, in attesa d'essere portata alla luce per scardinare il mondo.



# ALIS

ITALIA  
IN MOVIMENTO

è la realtà associativa  
di riferimento per

logistica  
trasporti  
sostenibilità  
imprese  
servizi  
formazione  
giovani  
lavoro  
digitalizzazione  
internazionalizzazione



ALIS  
ACADEMY



ISTITUTO TECNICO SUPERIORE MO.ST

[www.alis.it](http://www.alis.it)



# PAOLO ROSSI

## OPERACCIA SATIRICA

La guerra dei sogni

PRODUZIONE/  
AGIDI

MUSICHE DAL VIVO /  
EMANUELE DELL'AQUILA  
ALEX ORCIARI E CON  
CATERINA GABANELLA

VENERDÌ 26 LUGLIO  
ORE 21.00

CINEMA  
AUDITORIUM  
ZAMBRA

EVENTO A PAGAMENTO

TEATRO

Chi è capace di narrare storie ha il potere di governare il mondo, che sia una nazione, un condominio, una famiglia o una coppia.

Le operacce satiriche sono creazioni stravaganti che nascono da diverse ispirazioni: la lettura dei grandi classici letterari che vengono trasformati in buffe composizioni, episodi "rubati" dalla vita vissuta e dal mio personale repertorio poi rielaborati e trasformati in poesie comiche che, grazie all'accompagnamento musicale, si tramutano in una canzonaccia popolare.

Il linguaggio è scorretto, variegato, ricco di storpiature, parole e suggestioni strane, ma facilmente comprensibili per tutti. Rimangono fondamentali delle storie: noi ci sforziamo di raccontarle al meglio per combattere il senso di disorientamento e smarrimento che proviamo pensando a come è governato il mondo che viviamo.

Se si smarrisce la strada, l'unica direzione è perdersi nelle nostre storie... Cantando, ridendo, ballando e ridendo ancora, e sarà proprio così che ci ritroveremo. Ad ogni modo, si ride. Tanto.



WORKSHOP CON  
PAOLO ROSSI  
27-28 LUGLIO 2024





## **WORKSHOP / LABORATORIO TEATRALE**

# **PAOLO ROSSI**

**SABATO 27 LUGLIO  
DALLE 10.00 ALLE 19.00**

**DOMENICA 28 LUGLIO  
DALLE 10.00 ALLE 13.00**

**KAIRÓS  
DELLE ARTI**

**INFO E PRENOTAZIONI**  
+39 350 535 5920  
novezerosei@gmail.com

### **WORKSHOP**

Un appuntamento prezioso e rivolto a tutti: un laboratorio volutamente *no limits*, al quale possono partecipare tutti gli amanti del teatro sia under che over e per cui non è richiesta alcuna formazione teatrale. In questa full immersion di due giorni i partecipanti verranno condotti da "Little King" Rossi in un'entusiasmante viaggio a tutto tondo nella recitazione, dall'eredità della Commedia dell'arte ai tanti risvolti del "mestiere" teatrale dei giorni nostri.

Paolo Rossi calca ormai le scene da quarant'anni con il suo personalissimo stile da "enfant terrible", ma i suoi incontri artistici (da Giorgio Strehler a Carlo Cecchi a Dario Fo), la sua esperienza di attore, autore e regista nei più svariati stili e generi dello spettacolo e dell'intrattenimento, ne fanno un vero maestro da ascoltare e riascoltare.

A diver wearing a yellow and silver helmet and a black wetsuit is working underwater. The diver is positioned in the center of the frame, looking down at a task on the seabed. The background is a clear blue-green water. The diver's hands are visible, wearing white gloves. The overall scene is illuminated with a greenish-blue light, suggesting an underwater environment.

**MARITER**

LAVORI MARITTIMI E SUBACQUEI

[maritersrl.com](http://maritersrl.com)



# IL SOLITO DANDY CONCERTO

**SABATO 27 LUGLIO**  
**ORE 21.00**

**CINEMA**  
**AUDITORIUM**  
**ZAMBRA**

**EVENTO A PAGAMENTO**

MUSICA

Il Solito Dandy nasce e inciampa in mille fantasie. Suona la chitarra con in testa un'orchestra di violini e aragoste, corre da Torino a Roma con una camicia che sembra uscita da un giardino o da uno strappo sulla tappezzeria, si mescola ai turisti e poi finisce chissà dove, nei sogni coi mostri e le sirene. Canzoni d'amore italiane con le nuvole, gli sguardi languidi da telenovela, le statue barocche e il blu di pescheria.

Un sentimentalismo da poveri per chi vive in una città che continuamente perde pezzi e riesce comunque a commuoversi coi tramonti o con un fritto.

Nell'autunno del 2017 esce il primo album *Buona Felicità*, il primo aprile 2022 l'album "Turismo Sentimentale", nel 2023 arriva in finale ad X Factor classificandosi terzo; prossimamente chissà.

## Programma giornaliero Festival del Mare 2024

### 18/07 GIOVEDÌ

ORE 18.00	Spazio De Lectis <b>INCONTRI</b>	Inaugurazione	<b>PINO PROCOPIO</b>
ORE 21.00	Cinema Zambra <b>SPETTACOLO</b>	<i>Il sogno di una cosa</i> di Pier Paolo Pasolini	<b>ELIO GERMANO &amp; THEO TEARDO</b>

### 19/07 VENERDÌ

ORE 21.00	Piazza del Teatro <b>MUSICA</b>	<b>Concerto musicale</b>	<b>MILLE</b>
-----------	------------------------------------	--------------------------	--------------

### 20/07 SABATO

ORE 21.00	Piazza del Teatro <b>MUSICA</b>	Invito alla lettura	<b>SERGIO MALAVASI PAOLO PRIMAVERA REMO RAPINO</b>
-----------	------------------------------------	---------------------	--

### 21/07 DOMENICA

ORE 21.00	Piazza del Teatro <b>INCONTRO</b>	<i>Dal cast di Mare Fuori</i>	<b>VINCENZO FERRERA</b>
-----------	--------------------------------------	-------------------------------	-------------------------

### 22/07 LUNEDÌ

ORE 21.00	Piazza del Teatro <b>INCONTRO</b>	Come un romanzo manoscritto diventa libro di culto	<b>NICOLA BRAMI SIMONECALTABELLOTA</b>
-----------	--------------------------------------	--	--

### 23/07 MARTEDÌ

ORE 21.00	Piazza del Teatro Tosti <b>SPETTACOLO</b>	<b>G.A.S.</b> Spettacolo clownesco	<b>MOMI E LUCA</b>
-----------	--	---------------------------------------	--------------------

### 24/07 MERCOLEDÌ

ORE 21.00	Piazza del Teatro <b>READING / TEATRO</b>	<i>Morricone</i> <i>oltre la pellicola</i>	<b>LUCA MASCOLO QUARTETTO "REFICE"</b>
-----------	--	---	--

### 25/07 GIOVEDÌ

ORE 21.00	Cinema Zambra <b>SPETTACOLO</b>	<i>Apocalisse tascabile</i>	<b>NICCOLÒ FETTARAPPA</b>
-----------	------------------------------------	-----------------------------	---------------------------

### 26/07 VENERDÌ

ORE 21.00	Cinema Zambra <b>SPETTACOLO</b>	<i>Operaccia satirica</i>	<b>PAOLO ROSSI</b>
-----------	------------------------------------	---------------------------	--------------------

### 27/07 SABATO

ORE 21.00	Cinema Zambra <b>MUSICA</b>	<b>Concerto musicale</b>	<b>IL SOLITO DANDY</b>
-----------	--------------------------------	--------------------------	------------------------

### 27/07 SABATO + 28/07 DOMENICA

ORE 10.00-19.00	Kairòs delle Arti <b>WORKSHOP</b>	Laboratorio teatrale	<b>PAOLO ROSSI</b>
-----------------	--------------------------------------	----------------------	--------------------

# INFORMAZIONI UTILI

## RAGGIUNGERE ORTONA

### IN TRENO

La stazione ferroviaria è quella di Ortona, sulla linea adriatica Bologna-Bari.

[Consulta gli orari dei treni.](#)

### IN AUTO

Autostrada Adriatica A14, uscita Ortona.

Crea il tuo itinerario su:

[www.maps.google.it](http://www.maps.google.it)

[www.viamichelin.it](http://www.viamichelin.it)

### IN AEREO

Aeroporto internazionale d'Abruzzo "Pasquale Liberì"

[www.abruzzoairport.com](http://www.abruzzoairport.com)

Un servizio di **bus-navetta** collega regolarmente l'Aeroporto internazionale d'Abruzzo con Pescara da dove è possibile proseguire per Ortona.

[Consulta gli orari.](#)

### IN AUTOBUS

Ortona è collegata con un servizio pubblico con diverse città dell'Abruzzo e Roma.

[www.civitareseviaggi.it](http://www.civitareseviaggi.it)

[www.napoleoneautolinee.it](http://www.napoleoneautolinee.it)

[www.prontobusitalia.it](http://www.prontobusitalia.it)

## I LUOGHI DEL FESTIVAL

### Cinema Auditorium Zambra

Via Don Giovanni Bosco, 2  
66026 Ortona CH

### Piazza del Teatro Tosti

Corso Garibaldi, 7  
66026 Ortona CH

### Spazio De Lectis

angolo con Via De Lectis, 4  
e Corso Vittorio Emanuele II  
66026 Ortona CH

### Kairós delle Arti

Via Cespa, 21  
66026 Ortona CH

## BIGLIETTERIA

Prevendita e acquisto biglietti su  
**WWW.OOOH.EVENTS**

Sconti riservati ai soci 906  
Per tesserarsi scrivere a  
**novezerosei@gmail.com**

## CONTATTI

### Festival del Mare

[www.festivaldelmare.net](http://www.festivaldelmare.net)  
[info@festivaldelmare.net](mailto:info@festivaldelmare.net)  
Cell. +39 350 535 5920